



SIMÓN ANDREU, EL ACTOR MALLORQUÍN MAS INTERNACIONAL

Por Miguel Vidal

“El trabajo en lugar de ir a buscarlo en Sa Pobla, donde sólo se podía trabajar de carpintero o de herrero, lo fuí a buscar a Madrid”

D.N.I.

Nombre: SIMÓN ANDREU TROBAT

Lugar y Fecha de Nacimiento: Sa Pobla, 1-1-1941

Hijo de Simón Andreu Seguí y Antonia Trobat Capó

Profesión: actor

--Al terminar el servicio militar decidí abrirme a nuevos horizontes. El trabajo, en lugar de ir a buscarlo en Sa Pobla, donde sólo se podía ser o carpintero o herrero, lo fuí a buscar a Madrid.

Así de sencilla fue la decisión más trascendente de todas las que había tomado hasta entonces Simón Andreu, a quien su tremenda inquietud hacía que Mallorca le viniera estrecha de miras, encorsetada por el mar y los prejuicios. Buscaba nuevas vías para liberar toda la fuerza de su espíritu indomable.

Porque lo que nadie le podrá negar a Simón Andreu i Trobat, nacido en Sa Pobla el 1 del 1 de 1941 bajo el signo estelar de los unos, señal de buena estrella en el calendario chino, ha sido su tremenda lucha por salir adelante en una profesión tan difícil como la de actor. Algo con lo que había soñado cuando de niño, huyendo de los hábitos de los otros niños de corretear detrás de un balón, se apuntaba en la escuela o en la Parroquia a cualquier representación teatral que hicieran. Lo suyo era interpretar.

--Yo heredé un espíritu inquieto y viajero de mis cuatro abuelos, que curiosamente eran de cuatro pueblos distintos. Mi abuelo Trobat, de Montuiri, mi abuela Lino Capó, de Sa Pobla; por parte de mi padre mi abuelo Juan Andreu era de Felanitx y mi abuela Magdalena Seguí, de Esporles.

Simón nació en Sa Pobla, pero a los tres años la familia se trasladó a El Molinar, ya que su padre, que era Teniente de Infantería, fue destinado allí. Del Molinar guarda buenos recuerdos, la mayoría de ellos imprecisos y siempre relacionados con un día que dentro de una botella perdida en el mar encontró un vale para canjear con unas gafas para bucear. Ahí aprendió a nadar con soltura y se prometió a sí mismo que a la menor oportunidad iba a comprarse una barca. Cosa que consiguió años después, cuando la vida le había enseñado la cara dulce del éxito.

--En 1950 volví a Sa Pobla, donde comencé el bachillerato. No lo acabé porque era muy mal estudiante. En cuarto y reválida me dije hasta aquí hemos llegado. Mi padre quería ponerme a trabajar, pero antes me dieron la oportunidad de hacer el servicio militar como voluntario a los diecisiete años. Hice la mili en Palma, en el Regimiento número 47 de Infantería, en el cuartel del Carmen.

Para Simón la mili era un agobio, porque lo que más odiaba en el mundo era estar encerrado mucho tiempo entre cuatro paredes y encima perdiendo el tiempo. Así que se buscó algo que le permitiera salir antes del cuartel y respirar calle. Algo que fuera, además, productivo:

–Tuve mucha suerte porque me busqué la disculpa de apuntarme a un curso de inglés que daban a las tres de la tarde en el cuartel de Intendencia. Con ello no solo logré salir tres horas antes que los demás del cuartel, sino que aprendí las tres primeras lecciones, *My taylor is rich*, lo que parece que no pero después me ha servido para hacer películas en inglés. Me ayudó muchísimo.

DUROS COMIENZOS EN MADRID

Y llegamos al punto de partida. La llegada de Simón a Madrid en busca de mejores perspectivas para abrirse camino en la vida. Pero los principios no fueron fáciles, aunque un golpe de fortuna le lanzara vertiginosamente al futuro. A Simón se le enciende el corazón cuando lo rememora:

–Llegué a Madrid con una mano delante y otra detrás. Empezé trabajando como descargador de cajas en un mercado y especialmente como vendedor de aspiradoras puerta a puerta, que creo es el oficio peor del mundo, o era, porque hoy pienso que ya ha desaparecido porque la gente se ha vuelto muy desconfiada y ya no es que no te abran la puerta, es que no te abren ni el portal de la calle. En mis tiempos por lo menos la señora te cerraba de un portazo en las narices cuando ibas por la letra “i” de aspiradora.

Tiempos de penuria. Tiempos de mucho soñar y poco comer en la pensión de la Glorieta de Iglesia. Pero la fortuna, que es la diosa más esquiva y a la vez más coqueta y caprichosa que se conoce, decidió apiadarse de aquél mocetón de buen ver, de aquél Simón veinteañero de mirada adusta y profunda que a su vez hacía soñar a las niñas que iban al vecino colegio de los Sagrados Corazones en la calle Martínez Campos. Entre estas niñas apenas adolescentes, una en particular, Nieves Sagrado Rábago, le dejaba encendidos mensajes de amor que Simón nunca llegó a leer. Años más tarde, en 1971, paradojas de la vida, cuando trabajaba como azafata de Iberia, Nieves se convertiría en la esposa de un Simón Andreu que triunfaba por todo lo alto en el cine. Tienen dos hijos, Alejandro, nacido en 1975, y Cristina, nacida en 1979 .

–El cine siempre me había gustado. En Madrid, siempre que podía, iba a ver las películas de moda. Un día tuve la oportunidad de ir a visitar unos

Estudios Cinematográficos y una suerte infinita me iluminó porque este día, sin comerlo ni beberlo, salí de los Estudios con dos contratos en el bolsillo... ¡para hacer cine!

Simón Andreu disfruta contandolo. Y tiene razón en disfrutar de ello, porque es algo que sucede muy pocas veces. Solo les ocurre a los uncidos por la varita mágica de la fortuna:

–Mientras merodeaba por los Estudios alguien se fijó en mí y me propuso hacer una prueba de cámara. Acepté y la cosa fue tan bien que me dieron un pequeño papel en la película “Historia de una noche” que dirigía el argentino Luis Saslawsky y que protagonizaban Jorge Mistral y Paquito Rico. Mi contribución fue rodar una corta escena en un tren junto con el veterano actor Enrique Diosdado, pero a mí me supo a gloria.

No se acabarían aquí las sorpresas en este memorable día que Simón sólo recuerda que era de finales de setiembre y todavía muy caluroso, uno de esos días en que Madrid se convierte en una pura calima. Eso sí, recuerda que el año era 1962 y que el hambre apretaba porque el oficio de vendedor de aspiradoras a domicilio daba para pocas alegrías:

–Mientras me hacían la prueba yo observé que una decena de personas estaban mirando. Al final se me acercó un señor muy bien trajeado que me preguntó, educadamente, si yo tenía representante. Me sinceré con él y le contesté que no sólo no tenía representante, sino que ni siquiera era del medio. Entonces me dijo que se llamaba Luis Sanz, que representaba a Jorge Mistral y Paquita Rico, entre otros artistas, y que también iba a llevarme a mí. En efecto, dos días más tarde me citó con urgencia en la cafetería California 47 porque un director de cine llamado Agustín Navarro quería verme. Veinticuatro horas después salía para Barcelona contratado para hacer un papel en la película “Cuidado con las personas formales”, una obra de Alfonso Paso trasladada al cine, y cuyo protagonista principal era Antonio Vilar.

AL FESTIVAL DE CANNES CON “EL BUEN AMOR”

Metido ya en el mundillo cinematográfico, Simón Andreu iría acumulando experiencias hasta convertirse en un actor ilustre:

–1962 seguía siendo mi año de suerte. Terminado el rodaje de “Cuidado con las personas formales” en Barcelona regresé a Madrid y me contrataron para hacer teatro, “Un hombre para la eternidad”, de Richard Bolt, que aquí se tradujo como “La cabeza de un traidor” y que dirigió Luis Escobar, el Marqués de las Marismas, en el Teatro Eslava. En el

reparto estaban Manuel Dicenta como Tomás Moro, Javier Loyola como Cronwell, Carmen de la Maza como Margarita Moro y yo en el papel de William Roper.

Pero 1962 no quería despedirse sin propinarle otro gran golpe de fortuna a Simón Andreu:

–En efecto: tuve la inmensa suerte de que a una de las funciones asistiera el director de cine Francisco Regueiro, que acababa de graduarse en la Escuela de Cine y quería hacer una película de bajo costo, sin protagonistas caros, en blanco y negro y con un operador joven que era Julio José Baena. Esta película, por la que me contrataron como protagonista principal, fue “El Buen Amor” y tuvo la dicha de representar a España en el Festival de Cannes de 1963. La protagonista femenina era francesa, Monique de Longeville, pero como tenía demasiado acento hablando castellano la doblaron y en los títulos de crédito apareció con el nombre de Marta del Val. Fue mi primera película importante.

Simón acudió invitado al Festival y aprovechó bien su presencia en Cannes. Se dejó ver y al socaire del éxito de acogida de “El Buen Amor” supo paladear el dulce aroma de sentirse admirado. Además del fruto de nuevos y rutilantes contratos:

–Entre los miembros del Jurado del Festival de Cannes estaba Robert Hossein, que me contrató para rodar meses más tarde en Niza “La mort d’un tueur” (“La muerte de un asesino”). Pero también tuvo otras consecuencias positivas mi presencia en el Festival de Cannes, ya que antes de ir a rodar a Niza me contrataron para hacer una película con la afamada actriz francesa Michèle Morgan que se estrenó en París y fue un éxito. Esta película, que me dio cierto realce internacional, fue dirigida por François Villiers, se llamó en Francia “Constance aux enfers” y en España “Un balcón sobre el infierno”.

Desde entonces Simón Andreu ha tenido una carrera brillante y con continuidad. Pero no acepta que se le pregunte por la película que le ha dejado más satisfecho:

–Esto no se puede decir, porque es igual que si a un padre le preguntan por cuál de sus hijos siente mayor predilección. Yo he hecho sin embargo películas conscientemente malas y hasta muy malas. Hice una vez una con un director llamado Zabalza que se rodó en el tiempo récord de veinticuatro horas utilizando cinco cámaras. Este engendro se llamó “La noche de los Vampiros”. Lo que pasa es que quería comprarme una barca y mi mujer me dijo que eligiera entre comprar la barca o no hacer la película y elegí comprar la barca. Un actor también tiene que llegar a final de mes.

Simón Andreu ha recibido dos premios nacionales de interpretación a lo largo de su carrera. El primero se lo entregaron en 1970 por su interpretación en la película “Trasplante de un cerebro” y el segundo en 1976 por su excepcional actuación en “El Sacerdote”, dirigida por

Eloy de la Iglesia.

NACIDO PARA TRIUNFAR

Simón Andreu tiene dos virtudes fundamentales para enfrentarse a la vida: voluntad de triunfo y constancia para conseguirlo. En el cine y en el teatro se ha ido perfeccionando a fuerza de aprender de sus propias deficiencias. Y en todo igual. Una gran anécdota de su vida, expresiva de su forma de ser, la tenemos en su participación allá por 1977 en el primer maratón popular de la ciudad de Madrid, en el que Simón decidió inscribirse, pero no para hacer bulto, como tantos y tantos, sino para terminarlo:

–Cuando me pongo en una cosa procuro hacerla bien. Nunca había hecho deporte, pero me compré el libro “Cómo correr un maratón en 20 días” y seguí sus instrucciones al pie de la letra. Conseguí terminar los 42 kilómetros del maratón popular de Madrid, gesta que me sorprendió incluso a mi mismo. Es más: en 1990 participé con mi hermano Juan en el campeonato de España de veteranos en triatlón. Mi hermano quedó campeón y yo subcampeón.

Sin contar, eso sí, su fallido intento de convertirse en abogado para mejor afrontar el futuro:

–Tenía complejo de analfabeto y a los treinta y cuatro años me puse a estudiar Derecho. Hice sólo dos cursos. Aquella era una época mala para ir a la Universidad. Murió Franco y no era sano ser una persona medianamente conocida como yo era y estar en una Facultad donde todos los días entraba la policía sacudiendo estopa. Así que de nuevo, como ya me ocurriera cuando el bachillerato, dejé los libros. Decididamente estudiar no ha sido lo mío.

Otra de las virtudes de Simón es la sencillez. No se reconoce como el más internacional de los artistas nacidos en Mallorca. Este honor lo reserva para el pamesano Fortunio Bonanova, que llegó a triunfar en Hollywood en los años treinta:

–Fortunio Bonanova es el actor mallorquín más internacional. Yo he hecho una película con Michèle Morgan, pero él salió en “Ciudadano Kane” junto a Orson Welles. Lo que ocurre es que a diferencia mía él se fue a Estados Unidos y nunca quiso volver a Mallorca, mientras que para mí no hay nada como la roqueta.

En efecto: siguiendo la tradición nómada de sus abuelos, Simón, aunque nacido en Sa Pobla y criado en El Molinar, ha elegido Santa María para vivir. Pero no de forma casual: en Santa María vive su madre, viuda desde 1970, y su hermano Juan, Comandante de

Infantería. Su otro hermano, José Luis, recepcionista muchos años en el hotel Jaime III de la Cadena Sol, vive en Palma.





COMPANYIA
XESC FORTEZA



Foto Terradas

SIMON ANDREU
MARGALUZ

**SIMON ANDREU
CHARO LOPEZ**

Bandera
MÚLTIPLE PRESENTACIONES



**los placeres
ocultos**

BEATRIZ ROSSAT • GERMAN COBOS • ANTONIO CORENCIA • ANGEL PARDO
COLABORACION ESPECIAL ACTRIZ INVITADA
JOSELE • CARMEN • PACO • QUETA CLAVER
ROMAN • PLATERO • ESPAÑA • LA PRESENTACION CINEMATOGRAFICA
TONY FUENTES

TODA SU FILMOGRAFÍA

1. [Ben Hur](#) (2010) (TV) (*post-production*) Simonides
2. [Ens veiem demà](#) (2009) (*post-production*) Lluc
... aka Hasta mañana (Spain: Castilian title)
3. ["Llàgrima de sang"](#) Andreu (1 episode, 2009)
 - [Episode #1.154](#) (2009) TV episode Andreu
4. ["Sin tetas no hay paraíso"](#) Salvador Martínez (17 episodes, 2008)
 - [Viaje al final de la noche](#) (2008) TV episode Salvador Martínez
 - [Plata o plomo](#) (2008) TV episode Salvador Martínez
 - [Secretos y mentiras](#) (2008) TV episode Salvador Martínez
 - [Cata sobre sábanas de seda](#) (2008) TV episode Salvador MartínezMartínez
 - [Canciones tristes](#) (2008) TV episode Salvador Martínez
([12 more](#))
5. [Desesperación](#) (2008) Psicologo
6. [Little Ashes](#) (2008) Fernando de Valle
7. [The Chronicles of Narnia: Prince Caspian](#) (2008) [Lord Scythley](#)
... aka Prince Caspian (International: English title: informal short title)
8. [I Come with the Rain](#) (2008)
... aka Je vien avec la pluie (France)
9. ["Amar en tiempos revueltos"](#) Ildfonso de Suances Barragán / ... (132 episodes, 2006-2007)
... aka "Love in Difficult Times" (International: English title)
 - [Ildfonso regresa](#) (2007) TV episode Ildfonso de Suances BarragánBarragán
 - [Pablo rechaza la ayuda de Paloma](#) (2007) TV episode Ildfonso de Suances Barragán
 - [Ernesto intercepta el mensaje de Carlota](#) (2007) TV episode Ildfonso de Suances Barragán
 - [Marcos visita a Manzanares en la comisaría](#) (2007) TV episode Ildfonso de Suances Barragán
 - [Rosario confiesa a Pablo que sabe la verdad](#) (2007) TV episode Ildfonso de Suances Barragán([127 more](#))
10. [Savage Grace](#) (2007) Jean Pierre Souvestre
11. [El estafador](#) (2007) (TV) Manuel
12. ["Mar de fons"](#) (1 episode, 2006)
 - [Ravioli de pera](#) (2006) TV episode
13. [Goya's Ghosts](#) (2006) (uncredited) Asylum Director
... aka Los fantasmas de Goya (Spain: dubbed version)

14. [Posdata](#) (2006)
15. "[Aquí no hay quien viva](#)" Gonzalo (1 episode, 2005)
 - [Érase una Navidad convulsa](#) (2005) TV episode Gonzalo
16. "[Vallterra](#)" (2005) TV series Bartomeu Rovira
17. [Seconde chance](#) (2005) (TV) Le commissaire
18. [Bridget Jones: The Edge of Reason](#) (2004) (as Simon Andreu Trobat) [Mr. Santiago](#)
 - ... aka Bridget Jones - Am Rande des Wahnsinns (Germany)
 - ... aka Bridget Jones - L'age 2 raison (France: DVD box title)
 - ... aka Bridget Jones 2 (UK: informal title)
 - ... aka Bridget Jones: L'âge de raison (France)
19. [Occhi di cristallo](#) (2004) Agente Ajaccio
 - ... aka Eyes of Crystal (International: English title) (UK)
 - ... aka Ojos de cristal (Spain)
20. [Art Heist](#) (2004) Maximov
 - ... aka Golpe maestro (Spain)
21. "[¿Se puede?](#)" (1 episode)
 - [Episode #1.11](#) (????) TV episode
22. [Imperium: Nerone](#) (2004) (TV) Porridus
 - ... aka Imperium: Nero (UK)
 - ... aka Nerón (Spain)
23. [Agents secrets](#) (2004) Maître Deligny
 - ... aka Spy Bound (Hong Kong: English title) (Singapore: English title)
 - ... aka Agentes secretos (Spain)
 - ... aka Secret Agents (International: English title)
24. [Franky Banderas](#) (2004) Palanca
25. [De kroon](#) (2004) (TV) Jorge Zorreguita
26. "[Un paso adelante](#)" Padre de Pedro / ... (4 episodes, 2002-2003)
 - [Un beso sin más](#) (2003) TV episode Padre de Pedro
 - [¿Qué haces en vacaciones?](#) (2002) TV episode Luis, padre de Pedro
 - [No lo va a entender](#) (2002) TV episode
 - [Camino a Lastres](#) (2002) TV episode Padre de Pedro
27. "[Hospital Central](#)" General Ramírez (1 episode, 2003)
 - [Secretos, vergüenzas...](#) (2003) TV episode General Ramírez
28. [Beyond Re-Animator](#) (2003) Warden Brando
 - ... aka Beyond Re-Animator (Spain)
29. [Los novios búlgaros](#) (2003) Padre de Daniel
 - ... aka Bulgarian Lovers (International: English title) (USA)
30. [Die Another Day](#) (2002) [Dr. Alvarez](#)
 - ... aka D.A.D. (USA: promotional abbreviation)
31. [Alas rotas](#) (2002) Diego
32. "[Paraíso](#)" Eduardo (1 episode, 2002)
 - [Aguas revueltas](#) (2002) TV episode Eduardo

33. [Vivancos 3](#) (2002) Pozo
 ... aka Dirty Vivancos III (International: English title)
 ... aka Vivancos III (Si gusta haremos las dos primeras) (Spain)
34. [Piedras](#) (2002) Marido
 ... aka Stones (International: English title)
35. [Hills Like White Elephants](#) (2002) The Doctor
36. ["Mi teniente"](#) Coronel Hinojosa (4 episodes, 2001)
 - [La caravana de la muerte](#) (2001) TV episode Coronel Hinojosa
 - [Fumar perjudica seriamente la salud](#) (2001) TV episode Coronel Hinojosa
37. [Quia](#) (2001) (TV) Frederic
38. ["Robles, investigador"](#) (1 episode, 2001)
 - [Por el humo se sabe donde está el fuego](#) (2001) TV episode
39. ["El grupo"](#) Juan Ortega (7 episodes, 2000-2001)
 - [No te vayas, pero no me toques](#) (2001) TV episode Juan Ortega
 - [Te quise desde que me llevaste a merendar a las Vistillas](#) (2000) TV episode Juan Ortega
 - [¿Dónde vas a dormir esta noche?](#) (2000) TV episode Juan Ortega
 - [Yo no quería, lo hice por ti](#) (2000) TV episode Juan Ortega
 - [Etiquetas, formularios, fotos y demás papeles](#) (2000) TV episode Juan Ortega

[\(2 more\)](#)
40. [El mar](#) (2000) Alcántara
 ... aka The Sea (International: English title)
41. ["Compañeros"](#) (1 episode, 1999)
 ... aka "Compañeros de clase"
 - [Antes siempre ganabas](#) (1999) TV episode
42. ["Petra Delicado"](#) Armando López Estruell (1 episode, 1999)
 - [El tío de Hamlet](#) (1999) TV episode Armando López Estruell
43. ["El comisario"](#) Juez Morales (1 episode, 1999)
 - [Trapos sucios](#) (1999) TV episode Juez Morales
44. [Outlaw Justice](#) (1999) (TV) Col. Lupo
 ... aka The Long Kill (USA)
 ... aka The long kill: La justicia de los forajidos (Spain)
45. [Dollar for the Dead](#) (1998) (TV) Akers
 ... aka Un dólar por los muertos (Spain)
46. [La vuelta de El Coyote](#) (1998) Montalbán
 ... aka El coyote
 ... aka The Return of El Coyote (International: English title)
47. [La femme du cosmonaute](#) (1998) Luis
48. [Señores de Gardenia](#) (1998) Vicente
49. [Bert](#) (1998) Investigador

50. [99.9](#) (1997) Simón
51. [Gaston's War](#) (1997) (as Simon Andreu) Pépé
... aka Gaston's oorlog (Belgium: Flemish title)
52. [El color de las nubes](#) (1997) Quiroga
... aka The Color of the Clouds (USA)
53. [Marquise](#) (1997) L'Abbé de Cosnac
54. [El aroma del Copal](#) (1997) Doc
... aka Scent of Copal
... aka Scent of Vengeance
55. [The Disappearance of Garcia Lorca](#) (1996) Gen. Velez
... aka Death in Granada (USA)
... aka La desaparición de García Lorca (USA: Spanish title)
... aka Lorca
... aka Muerte en Granada (Spain)
56. [Fotos](#) (1996) Joaquín
57. [Tu nombre envenena mis sueños](#) (1996) Antúnez
... aka Your Name Poisons My Dreams (International: English title)
58. [Los porretas](#) (1996) Don Cornelio
59. [Adosados](#) (1996) Jefe de Andrés
... aka Suburbs
60. [Cuestión de suerte](#) (1996) Ricardo
... aka A Matter of Luck (Australia)
... aka Question of Luck (USA: DVD title)
61. ["Mission Top Secret"](#) Carlos (1 episode, 1995)
- [The Golden Voice](#) (1995) TV episode Carlos
62. [The Shooter](#) (1995) Alberto Torena
... aka Único sospechoso (Spain: TV title)
... aka Desafío final (Spain)
... aka Hidden Assassin (USA: video title)
... aka Strelec (Czech Republic)
63. [Souvenir](#) (1994/I) Señor Llorens
64. [Culpable ¿de qué?](#) (1994)
65. ["All in the Game"](#) (1993) TV mini-series Roberto Gámez
... aka "Delantero" (Spain)
66. ["La Llolli"](#) (1 episode, 1993)
- [Episode dated 30 September 1993](#) (1993) TV episode
67. [Sharpe's Rifles](#) (1993) (TV) Major Blas Vivar
68. ["Crónicas del mal"](#) José Calleja (1 episode, 1993)
- [Un corazón solitario](#) (1993) TV episode José Calleja
69. ["Los ladrones van a la oficina"](#) Carlos (1 episode)
- [El hombre con rostro](#) (????) TV episode Carlos
70. [Shooting Elizabeth](#) (1992) (as Simon Andreu) Angelo
71. ["Dangerous Curves"](#) Jorge Ribas (1 episode, 1992)
- [Paint by Numbers](#) (1992) TV episode Jorge Ribas
72. ["El C.I.D."](#) Delgado (19 episodes, 1990-1992)
- [The Lone Stranger](#) (1992) TV episode Delgado

- [Day of the Gato](#) (1992) TV episode Delgado
 - [Who Needs Enemies?](#) (1992) TV episode Delgado
 - [My Brother's Keeper](#) (1992) TV episode Delgado
 - [Nothing Is Forever](#) (1992) TV episode Delgado
 - (14 more)
73. [Beltenebros](#) (1991) Andrade
... aka Prince of Shadows
 74. ["Le gorille"](#) Gomez (1 episode, 1990)
... aka "Il gorilla" (Italy)
- [Le gorille et les Corses](#) (1990) TV episode Gomez
 75. ["La forja de un rebelde"](#) (1 episode, 1990)
- [Episode #1.5](#) (1990) TV episode
 76. ["Drug Wars: The Camarena Story"](#) (1990) TV mini-series Portago Diaz
... aka "The Drug Wars: Camarena" (Europe: English title: video title)
 77. ["Kinsey"](#) (1990) TV series Eduardo Murillo (unknown episodes)
 78. [Terranova](#) (1990) (TV) Antxon Elizalde
 79. [Oro fino](#) (1989)
... aka Fine Gold (International: English title) (USA)
 80. [Sangre y arena](#) (1989) Antonio
... aka Blood and Sand
 81. [Fist Fighter](#) (1989) Moreno
... aka A puño libro (Spain)
... aka A puño limpio (Spain)
... aka Peleador a puño libro (Mexico)
 82. [Onassis: The Richest Man in the World](#) (1988) (TV) Examining Officer
... aka Onassis
... aka Onassis: el hombre más rico del mundo (Spain)
... aka The Richest Man in the World
 83. [Escuadrón](#) (1988) Commisioner
... aka Counterforce (USA)
... aka Escuadrón: Counterforce (Spain)
 84. [La estanquera de Vallecas](#) (1987) (as Simón Andréu) Gobernador
 85. ["Lorca, muerte de un poeta"](#) (1987) TV mini-series
 86. [El viaje a ninguna parte](#) (1986) Solís
... aka Voyage to Nowhere (International: English title)
 87. ["Segunda Enseñanza"](#) (1 episode, 1986)
- [Un momento crucial del homo sapiens](#) (1986) TV episode
 88. [Corazón de cristal](#) (1986) Jean-Claude
... aka Crystal Heart (USA)
 89. ["Página de sucesos"](#) Conrado (1 episode, 1986)
- [El seceto de un burgués](#) (1986) TV episode Conrado
 90. [Bad Medicine](#) (1985) Dr. Ortega, Medera's Physician

91. [Réquiem por un campesino español](#) (1985) Don Cástulo
... aka Rèquiem per un camperol (Spain: Catalan title)
92. [Flesh+Blood](#) (1985) Miel
... aka Los señores del acero (Spain)
... aka The Rose and the Sword
93. [El misterio de Cynthia Baird](#) (1985)
94. [Vengador de asesinos](#) (1984)
... aka Punisher of Murderers (International: English title: informal literal title)
95. [Mon ami Washington](#) (1984)
... aka Americonga
... aka My Friend Washington (International: English title)
96. [Triumphs of a Man Called Horse](#) (1982) Gance
... aka El triunfo de un hombre llamado Caballo (Spain)
97. [La mujer del ministro](#) (1981)
98. [Habibi, amor mío](#) (1981)
99. [Los locos vecinos del 2º](#) (1980)
... aka La moglie dell'amico... è sempre più... buona (Italy)
100. [Le coeur à l'envers](#) (1980)
... aka My Heart Is Upside Down (USA: informal alternative title)
... aka Otra mujer (Spain)
101. [Semilla de muerte](#) (1980)
102. [Los últimos golpes de 'El Torete'](#) (1980).... Quique Moreno
103. [Morir de miedo](#) (1980) Eduardo
104. [Adiós, querida mamá](#) (1980)

105. [Jaguar Lives!](#) (1979) Petrie
... aka El felino (Spain)
106. ["L'étrange monsieur Duvallier"](#) Le Razoir (1 episode, 1979)
- [Karaté-Caramel](#) (1979) TV episode Le Razoir
107. [El sacerdote](#) (1978) Padre Miguel
108. [Es pecado... pero me gusta](#) (1978)
109. [Venus de fuego](#) (1978)
110. [Las marginadas](#) (1977)
111. [La violación](#) (1977)
112. [Asignatura pendiente](#) (1977) Paco
... aka Unfinished Business (International: English title)
113. [Los placeres ocultos](#) (1977) Eduardo
... aka Hidden Pleasures
114. [El puente](#) (1977)
... aka Foul Play (International: English title)
... aka The Long Weekend
115. [Niñas... al salón](#) (1977)
116. [Del amor y de la muerte](#) (1977)
117. [La espuela](#) (1976)

118. [Atraco en la jungla](#) (1976) Luis Martin
 - ... aka Blue Jeans and Dynamite (USA: video box title)
 - ... aka Double Cross
 - ... aka Dynamite and Blue Jeans (USA: video title)
 - ... aka Three Way Split (Australia)
119. [Las desarraigadas](#) (1976)
120. [La otra alcoba](#) (1976) Marcos
121. [Araña y cierra España](#) (1976)
122. [No matarás](#) (1975)
123. [Children of Rage](#) (1975) Ibrahim
124. [Metralleta 'Stein'](#) (1975)
125. [Las protegidas](#) (1975)
126. [Guapa, rica y... especial](#) (1975)
127. [Juego de amor prohibido](#) (1975) Jaime
 - ... aka Forbidden Love Game (International: English title)
128. [Open Season](#) (1974) Barman
 - ... aka Los cazadores (Spain)
 - ... aka The Recon Game
129. [El último viaje](#) (1974)
130. [Larga noche de julio](#) (1974)
131. [Los inmorales](#) (1974)
132. [Aborto criminal](#) (1973)
133. [La ragazza di Via Condotti](#) (1973).... Mario
 - ... aka La chica de Via Condotti (Spain)
 - ... aka Le crime de la Via Condotti (France)
 - ... aka Meurtres à Rome (France: 16mm release title)
 - ... aka Special Killers (USA: video title)
 - ... aka Un flic obstiné (France)
134. [Le complot](#) (1973) Baudry
 - ... aka El complot de los rebeldes (Spain)
 - ... aka Il complotto (Italy)
 - ... aka The Conspiracy
135. [Campa carogna... la taglia cresce](#) (1973) Angelo Sanchez
 - ... aka Charge!
 - ... aka Los cuatro de Fort Apache (Spain)
 - ... aka Those Dirty Dogs
136. [Passi di danza su una lama di rasoio](#) (1973) Marco
 - ... aka Death Carries a Cane
 - ... aka Maniac at Large
 - ... aka Pasos de danza sobre el filo de una navaja (Spain)
 - ... aka The Tormenter
 - ... aka Trauma
137. [El asesino está entre los trece](#) (1973)
138. [Separación matrimonial](#) (1973) Juan
139. [Al otro lado del espejo](#) (1973) Miguel/Michel
 - ... aka Le miroir cochon (France)

- ... aka Le miroir obscène (France)
- ... aka Obscene Mirror (Europe: English title)
- ... aka Outre-tombe (France)
- 140. [La noche de los brujos](#) (1973) Rod Carter
 - ... aka Night of the Sorcerers
- 141. [La morte accarezza a mezzanotte](#) (1972) Gio Baldi
 - ... aka Death Caresses at Midnight
 - ... aka Death Walks at Midnight (UK)
 - ... aka La muerte acaricia a medianoche (Spain)
- 142. [La novia ensangrentada](#) (1972) Husband
 - ... aka Blood Castle
 - ... aka Bloody Fiancée
 - ... aka The Blood Spattered Bride (USA)
 - ... aka Till Death Do Us Part (cut version)
- 143. [La casa de las Chivas](#) (1972) Juan
- 144. [Bad Man's River](#) (1971) Angel Santos
 - ... aka E continuavano a fregarsi il milione di dollari (Italy)
 - ... aka El hombre de Río Malo (Spain)
 - ... aka Hunt the Man Down (USA)
 - ... aka Les quatre mercenaires d'El Paso (France)
- 145. [Los días de Cabirio](#) (1971)
- 146. [La morte cammina con i tacchi alti](#) (1971).... Michel Aumont
 - ... aka Death Walks on High Heels (International: English title)
 - ... aka La muerte camina con tacón alto (Spain)
- 147. [Las ibéricas F.C.](#) (1971) Luís
- 148. [La casa de los Martínez](#) (1971)
- 149. [Españolas en París](#) (1971) Director del Pompe Service
 - ... aka Des espagnoles à Paris (France)
 - ... aka Spaniards in Paris (International: English title: literal title)
- 150. [Historia de una traición](#) (1971)
 - ... aka Carla e Lola
 - ... aka Diabolicamente sole con il delitto (Italy: alternative title)
 - ... aka Nel buio del terrore (Italy)
 - ... aka The Great Swindle (USA: dubbed version)
- 151. [La redada](#) (1971) Miguel
 - ... aka Barcelona Kill
 - ... aka Razzia
- 152. [Trasplante de un cerebro](#) (1970) Ginetto Lamberti
 - ... aka Crystalbrain, l'uomo dal cervello di cristallo (Italy)
 - ... aka Il segreto del Dr. Chalmers
 - ... aka L'uomo che visse due volte
 - ... aka The Man Who Lived Twice
 - ... aka The Secret of Dr. Chalmers
- 153. [Le foto proibite di una signora per bene](#) (1970) The Blackmailer

- ... aka Días de angustia (Spain)
- ... aka Forbidden Photos of a Lady Above Suspicion (UK)
- 154. ["Teatro de misterio"](#) (1 episode, 1970)
 - [El sello de lacre](#) (1970) TV episode
- 155. [Golpe de mano \(Explosión\)](#) (1970)
 - ... aka La furia dei giganti (Italy)
 - ... aka Surprise Attack (UK)
- 156. [Gallos de pelea](#) (1969)
- 157. [Fedra West](#) (1968) Stuart
 - ... aka I Do Not Forgive... I Kill! (USA)
 - ... aka Io non perdono... uccido (Italy)
 - ... aka Phaedra West (USA)
- 158. [Una historia de amor](#) (1967) Daniel
 - ... aka A Love Story (International: English title)
- 159. [Dos mil dólares por Coyote](#) (1966).... Jimmy Patterson
 - ... aka Ballad of a Bounty Hunter (USA: TV title)
 - ... aka Django cacciatore di taglie (Italy)
 - ... aka Django, a Bullet for You (USA)
 - ... aka Mil dólares por Coyote (Dos mil dólares por Coyote)
 - ... aka Two Thousand Dollars for Coyote (USA)
- 160. [La mort d'un tueur](#) (1964) Luciano
 - ... aka Death of a Killer (International: English title) (USA: TV title)
 - ... aka Concerto per un assassino (Italy)
- 161. [El buen amor](#) (1963) José
 - ... aka The Good Love (International: English title)
- 162. [Historia de una noche](#) (1963) Antonio
 - ... aka Story of a Night (International: English title)
- 163. [Rocío de La Mancha](#) (1963)
- 164. [Constance aux enfers](#) (1963) Hugo
 - ... aka Un balcón sobre el infierno (Spain)
 - ... aka Web of Fear (USA)
- 165. [Rogelia](#) (1962)
- 166. [Cuidado con las personas formales](#) (1961)
- 167. [Siempre es domingo](#) (1961)